

ピアノの先生のための 優位感覚セミナー in 東京

ピアノを弾けるようになるには 人それぞれの方法があります。

譜読みが速い子・耳コピが得意な子・アナリーゼを考えるのが得意な子・少し時間はかかるけど一度覚えたたらきちんと自分のものにできる子。それは、みんなが持っている優位感覚の違いなんです。

優位感覚には **視覚・聴覚・言語感覚・触感覚**の4つがあります。この違いが分かると、

レッスンの進め方を 生徒さんに合わせて変えることができます。

レッスンで生徒さんの習得方法がご自分と違うなあーと思われている先生。

それはきっと優位感覚が違うんですね。先生の優位感覚と違って、うまく導いてあげられるようになると、

先生も生徒さんも **レッスンがより楽しくなります。**

～セミナー内容～

第1部 優位感覚とは

第2部 優位感覚 体得編(ピアノを弾きながら※)

第3部 優位感覚 レッスン編(優位感覚別アプローチ)

※参加者には課題曲(バイエル、ソナチネ程度)を追ってご連絡します

・**受講料** 早期申込み10,000円(4月30日まで)

以後は 12,000円 となります

(※お支払い方法・・・事前振込み)

・**日程**: 2017年 5月 28日(日)10:00～17:00

・**定員**: 20人

・**場所**: スタジオリリカ(初台/ 渋谷区本町2-14-2)



～問い合わせ・お申込み～

♪ 木村 美津子

(連絡先) onpu-km2351@yahoo.ne.jp ⇒



♪ 早期申し込みフォーム

https://peraichi.com/landing_pages/view/yuui ⇒



講師: 保科陽子 (ほしなようこ)

国立音楽大学卒業

- ・2004年、プロフェッショナルコーチの資格を習得。
- ・ピアノ教室応援コーチとして、2017年現在250人のピアノの先生と2250時間のセッションを行う。
- ・同時に全国をコミュニケーションスキルテーマでセミナーに回り、のべ4000人の先生と出会う。
- ・2014年より、ピアノの先生のための経営塾を開催。
- ・ピアノ教室経営コンサルタント
- ・ピアノ経営塾 株式会社 代表取締役 2016年7月11日設立

